

音楽

フェスティバル・アニマテ
ーラテン音楽界の精鋭が一挙初来日ー

大 窪 美 和

タンゴ、フラメンコ、クンビア、ラテンロックーこれらの音楽は今、かつてないほど刺激のかつ魅惑的な融合を繰り返し、進化を遂げている。そんなイベロアメリカの今を体現するアーティストがフェスティバル・アニマテに集結する。彼らの音楽は共通して、国籍、性別、年齢を超えて、ストレートに人の心に響く。人々の生活とともに息づき、その思いや感情を掬い取りながら時を刻んできた音楽。これが、コマーシャルイズム一辺倒の音楽とは一線を画する所以だろう。小稿では、今回初来日となる注目のアーティストを、プログラムにそって紹介したい。

1. 深遠なるタンゴの世界とアフロ・フラメンコのディーヴァ

デイ・プログラムは着席式(一部スタンディング)。タンゴ・ネグロ・トリオ(アルゼンチン)は、70才を過ぎてなお自らの芸術的追求を果敢に続けるマルチアーティスト、ファン・カルロス・カセレス率いる3人編成のトリオである。“ネグロ(黒い)”とあるように、彼らのサウンドは奴隷としてアフリカから導入された黒人達のリズム“カンドンベ”をはじめ、ウルグアイ・ブラジルへ通じるパーカッシブなアフロルーツを持ち味とする。今までに聞いたことのない、タンゴの魅力を感じていただけることだろう。



コンチャ・ブイカ(スペイン)はスペイン・マジヨルカ島出身、アフリカ・ナイジェリアにルーツを持つアフロ・フラメンコ歌手。カンテ・フラメンコのスキルをベースにジャズ、アフロ、ソウルの要素取り入れ上質の音楽世界を作りあげている。彼女の魂から発するセンシブルな歌声は唯一無二、まさに現在のスペインを映し出す新世代のディーヴァの名がふさわしい。



2. 思わず体が動き出す超人気ラテン・ポップス&ロック

ナイト・プログラムは椅子席を取り払い、ダンスホールとなった会場で、はじけるリズムに身をゆだねる趣向となっている。

まずは躍動感溢れるハッピーなラテンポップスが魅力のカバス（コロンビア）。バランキージャ出身の彼のルーツであるクンビアやファンダンゴ、ポロといったフォルクロールのリズムとロック、ポップを融合したオリジナルのサウンドは、母国コロンビア、南米の音楽シーンでも人気が高い。最新アルバムではヒップホップ界のヒットメーカー、ブラック・アイド・ピーズや、売れっ子コロンビア人プロデューサーのキケ・サンタンデルらとコラボレートするなど、話題を振りまいている。



最後は今回のフェスティバルの目玉となるメキシコを代表するオルタナティブ・バンド、カフェ・タクーバ。1989年にメキシコ・シティの美術学生だった4人によって結成された、1回の公演ツアーで数10万人規模の観客を集める超人気ロックバンドである。ロックにメキシコの伝統的なフォルクロールのサウンドをミックスした、のりやすいリ

ズムとキャッチーなメロディは国籍を超えて我々を魅了する。2000 年より多数のラテン・グラミー賞、2004 年にはグラミー賞をベストラテンロック部門、オルタナティブ・アルバム賞をダブル受賞するなど人気、実力ともにトップの存在だ。



1日を通してスペイン・ラテン音楽紀行を可能にする本フェスティバル。スペイン＝フラメンコ、アルゼンチン＝タンゴ、そんな従来の固定概念を軽くくつがえしてしまう多彩な音楽の持つパワーに、聴衆は心地よい衝撃を受けることだろう。

（おおくぼ・みわ シレナ・ミュージック）

～フェスティバル・アニメテ開催概要～

2007 年 11 月 3 日 於：ステラ・ボール【東京】

2007 年 11 月 4 日 於：Zepp Fukuoka【福岡】

チケット発売：チケットぴあ・ローソンチケット

チケット料金：【東京】第1部・第2部各 4,800 円、通し券 8,000 円 【福岡】第1部・第2部各 3,500 円、通し券 6,000 円

総合企画・お問合せ：NPO 法人 ティエンポ・イベロアメリカノ www.teimpo.jp tel. 092-762-4100 fax. 092-762-4104 eventos@teimpo.jp

助成：国際交流基金、グラシアン基金、スペイン大使館、メキシコ合衆国外務省、コロンビア共和国外務省、(財)福岡市文化芸術振興財団