

巻頭言

中南米は重要なパートナー

佐藤 悟

謹んで新春のご挨拶を申し上げます。

近年、中南米諸国が安定的な経済成長を続け、食糧・資源の供給源としても注目される中、日本との関係も順調に拡大してきました。特に、昨年は、日本ブラジル交流年・移住 100 周年等を通じ、ブラジルとの友好協力関係が大きな盛り上がりを見せました。一方、今年は、昨年夏のリーマン・ショックに始まる金融・経済危機により、中南米を含め世界が波乱の幕開けを迎えることになりました。このような未曾有の環境の中で、日本と中南米との関係をどのように進めていくべきか、我々にとって大きなチャレンジであると受け止めています。

現在、日本と中南米は、次の三つの観点から重要なパートナーとなっています。

第一に、中南米は日本にとって国際社会における重要なパートナーです。民主主義と市場経済という価値基盤を共有し、我が国と良好な関係にある中南米諸国は、我が国が重視する環境・気候変動問題、人間の安全保障、国連安保理改革等の国際的諸課題に取り組むに当たって貴重なパートナーです。33 カ国を擁する中南米は、国連等での意思決定に影響力を有しています。また、ブラジルやメキシコ等の新興国は、G 8 サミットに例年招待されるなど存在感を増しています。今後とも国際社会での様々な議論において、中南米諸国との連携を一層深めていきたいと考えてい

ます。

第二に、中南米は経済的に重要なパートナーです。中南米は、A S E A N の 3 倍の経済規模、5 億 6000 万人規模の市場を抱え、近年安定した経済成長を遂げてきました。また、中南米には、希少資源を含め食糧・資源エネルギーに恵まれた国も多く、我が国の経済安全保障にとっても重要です。現下の世界的な経済危機の影響は中南米でも深刻化しつつありますが、金融制度が健全で、財政・経常収支が良好な国々も多く、比較的早く成長軌道に復帰するのではないかと見られています。世界中の企業にとって困難なこの時期は、既にバブル崩壊を乗り越えてきた日本企業にとって、中南米で地歩を固め直す好機であるとも考えられます。政府としても、経済連携協定（E P A）や投資協定などの枠組み作りを含め、日本と中南米の経済関係がより活発化するよう取り組みを強化してまいります。

第三に、日本は中南米にとって経済社会開発の重要なパートナーです。人材の育成や貧困・格差の是正は、インフラ整備とともに豊かで安定した国造りの基本です。日本は、経済協力を通して生活水準の向上や人材育成の面で積極的に協力しています。昨今の経済危機が特に貧困層に深刻な影響を与える中、日本の支援に対する期待はますます高まっており、今後とも各国と協力して効果の高い支援

を行っていく考えです。

また、本年は日メキシコ交流 400 周年、ペルー・ボリビア日本人移住 110 周年に当たりますが、これらの機会を活用し交流の強化を図っていききたいと考えています。さらに、本年、東アジア・ラテンアメリカフォーラム（FEALAC）第 4 回外相会合が日本で開催され、中南米とアジアの外務大臣が一同に会して両地域間の関係強化について議論

する予定です。

このような中、新生ラテンアメリカ協会が日本と中南米の関係強化のために積極的に活動されていることは、誠に心強い限りです。本年も更なるご発展を期待しつつ、新年のご挨拶とさせていただきます。

（さとう・さとる 外務省中南米局局长）

〔ラテンアメリカ参考図書案内〕

『ピサロの娘 ドーニャ・フランシスカ・ピサロの生涯 1534 — 1598』

マリア・ロストウォロフスキ 染田秀藤監訳 世界思想社
2008 年 8 月 229 頁 2,160 円＋税

ペルーを代表する歴史学者がスペイン植民地時代の古文書史料から、征服者ピサロとインカの王女イネスとの間に生まれたフランシスカの、数奇な生涯を解き明かしている。

フランシスカは、ピサロによってきめ細かなスペイン文化の教育を受け、17 歳でスペインに渡り 18 歳で 32 歳年上の叔父と結婚して 3 人の子をもうけた。その後ピサロがイネスに与えたエンコミエンダ（そこに住む先住民を使用できるがその教化義務を負った制度の下での荘園）等の資産を相続して当時のペルーでは随一の富裕な女性となり、スペインで豪奢な生活を送ったが、夫の死後間もなく年下の経済的に困窮した伯爵の息子と再婚した。

本書はこのフランシスカの生涯を中心に、ピサロから遠ざけられたイネスのスペイン人との結婚、フランシスカの結婚と再婚、遺言書の内容、子供たちとその後裔、さらに同じような出自で同時代を生きた二人の女性の生涯を紹介しつつ、歴史の暗闇に生きたこの時代の混血女性のアンデス的価値観とスペイン的価値観の激しい衝突の中での生き様を、一次資料から解明している。

〔桜井 敏浩〕